**三分鐘概念：定型、偏見與歧視**

**字幕稿**

3分鐘概念

定型、偏見與歧視

生活與社會（中一至中三）

香港特別行政區政府

教育局 課程發展處

個人、社會及人文教育組

一群同事在閒談間

提起子女學樂器的話題

有同事問陳先生

他的一對子女正學習哪類型的樂器

他回答

一人是重金屬樂隊的鼓手

另一人則正在學習彈古箏

接著，陳先生將子女

各自在舞台上表演的照片給同事看

同事們才驚訝地發現

重金屬樂隊的鼓手是陳先生的女兒

學習彈古箏的是他的兒子

以上有關性別和樂器的例子

說明不少人心中對某些人或事

存有既定印象

這些既定印象主要從我們的經歷和

所接收的資訊而來

例如在媒體中

我們常見到重金屬樂隊的鼓手

多是穿黑色皮褸

戴黑眼鏡的粗豪漢子

彈古箏的多是

穿旗袍、長髮的華裔女子

然而，我們接受到的資訊和

經歷都是有限的

很多時會局限我們對人或事物的認知

這種將樂器和性別配對的既定印象

就是「定型」

定型可以發展成為偏見

例如：擅長重金屬音樂與性別

沒有甚麼關係

事實上

擁有「中國古箏界第一人」稱號的

是王中山先生

早在1970年代

已有全女子重金屬組合的唱片

打入最佳銷售榜

如果有人只憑性別

去判斷音樂造詣的高下

或判斷某類樂器

只適合某性別的人去彈奏

並加上了「好／壞」

「優／劣」

「合適／突兀」的判斷

這種基於既定印象而作出的判斷

就是「偏見」

如果有人將偏見付諸不公平的行為

那便有機會構成「歧視」

假設有水平不相伯仲的男女

同時申請中樂團的首席古箏演奏員

樂團總監認為彈奏古箏的應該是女性

並純粹基於這原因

拒絕男申請者

對男申請者來說

他因自己的性別而受到不公平的對待

這就構成了「歧視」

歧視的定義就是基於種族

家庭崗位、殘疾、性別

宗教等區別而令某人喪失合理的待遇

由此可見

偏見與歧視絕不可取

第一，偏見與歧視不符合公平原則

第二，沒有人希望生活在充滿定型

偏見與歧視的社會

成為下一個受害者

定型、偏見與歧視是連在一起的

如凡事由定型的角度出發

便會漸漸形成了偏見

當付諸於行為時

便會構成歧視

簡而言之

定型是指對人或事的既定印象；

偏見就是基於對人或事的既定印象而作出的判斷；

而歧視就是將基於對人或事的既定印象而作出的判斷付諸於行為。

所以警惕定型

便能減少偏見

也有助掃除歧視

不少研究顯示

透過教育和

多些與不同背景人士的交流

可以減少定型

另外，當不同背景的人休戚與共

要協力應對生死存亡的危機

如合力拯救弱小生命的時候

也會跨越定型與偏見

反思問題

除了性別定型，你還能舉出其他定型的例子嗎？